

Martin GREGORIUS, né en 1991 à Gdynia (Pologne), a terminé ses études à l'Académie de Musique de Gdansk (Pologne), Detmold (Allemagne) et aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon en orgue (diplôme d'artiste interprète : Konzertexamen), improvisation, écriture et musique sacrée. Il a été élève de Michel Bouvard, Hanna Dys, Thierry Escaich, François Espinasse, László Fassang, Olivier Latry, Philippe Lefebvre, Tomasz Adam Nowak, Roman Perucki, Pierre Pincemaille et Liesbeth Schlumberger.

En 2017 il a obtenu un doctorat d'interprète de la musique à l'Académie de Musique de Poznan (Pologne), avec comme sujet de thèse : « Entre improvisation et composition. L'école française d'orgue à la lumière de représentants choisis. »

Suite aux concours internationaux d'orgue et d'improvisation Martin Gregorius a obtenu de nombreux prix : en Allemagne, Autriche, Italie, au Luxembourg et en Pologne. En 2016 il a gagné les Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Improvisation : Westfalen Impro 6 Münster/Billerbeck (Allemagne) et Aigen-Schlägl (Autriche). Il a aussi obtenu des distinctions et des bourses du Président de la République de Pologne et du Ministre de la culture de Pologne.

Il a participé à de nombreuses masterclasses d'interprétation et d'improvisation à l'orgue avec Paolo Crivellaro, Pieter van Dijk, Andrés Cea Galán, Ludger Lohmann, Michel Radulescu, Louis Robilliard, Wolfgang Seifen et Wolfgang Zerer.

Martin Gregorius se fait reconnaître comme concertiste dans de nombreux pays en l'Europe, aux États-Unis et dans les plus importantes salles de concerts au Japon. Il a joué avec des conducteurs tels que Matthias Bamert, Simon Gaudenz, Yuki Kakiuchi, Max Pommer, Shuntaro Sato, Kanade Yokoyama et orchestres prestigieuses comme Sapporo Symphony Orchestra, Symphony Prague et Nordwestdeutsche Philharmonie. Pour le saison 2017/2018 il était organiste titulaire à « Kitara Concert Hall » à Sapporo (Japon), où il a enregistré son premier album « Stained Glass Dances ». De 2018 à 2021 Martin Gregorius a été organiste titulaire et de l'église de Saint-Pancrace de Gütersloh (Allemagne). En 2020 il a été nommé professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire de Musique de Ratisbonne (Allemagne) et en 2023 professeur d'improvisation au Université de Musique et des Arts de Munich. Depuis 2021 il est organiste titulaire du grand orgue de la Basilique Saint-Jacques de Straubing.