

Martin GREGORIUS, né en 1991 à Gdynia (Pologne), a terminé ses études à l'Académie de Musique de Gdansk (Pologne), à l'Académie de Musique de Detmold (Allemagne) et aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon, où il a obtenu un diplôme d'artiste interprète en orgue (Konzertexamen), ainsi qu'en improvisation, écriture et musique sacrée. Il a été élève de Michel Bouvard, Hanna Dys, Thierry Escaich, François Espinasse, László Fassang, Olivier Latry, Philippe Lefebvre, Tomasz Adam Nowak, Roman Perucki, Pierre Pincemaille et Liesbeth Schlumberger.

En 2017, il a obtenu un doctorat en interprétation musicale à l'Académie de Musique de Poznan (Pologne), avec pour sujet de thèse : « Entre improvisation et composition. L'école française d'orgue à la lumière de représentants choisis. »

Suite à sa participation à des concours internationaux d'orgue et d'improvisation, Martin Gregorius a remporté de nombreux prix en Allemagne, Autriche, Italie, Luxembourg et Pologne. En 2016, il a obtenu les Premiers Prix aux Concours Internationaux d'Improvisation : Westfalen Impro 6 à Münster/Billerbeck (Allemagne) et à Aigen-Schlägl (Autriche). Il a également reçu des distinctions et des bourses du Président de la République de Pologne et du Ministre de la Culture de Pologne.

Il a participé à de nombreuses masterclasses d'interprétation et d'improvisation à l'orgue avec Paolo Crivellaro, Pieter van Dijk, Andrés Cea Galán, Ludger Lohmann, Michael Radulescu, Louis Robilliard, Wolfgang Seifen et Wolfgang Zerer.

Martin Gregorius s'est fait reconnaître comme concertiste dans de nombreux pays en Europe, aux États-Unis et dans les plus importantes salles de concerts au Japon. Il a joué sous la direction de chefs d'orchestre tels que Matthias Bamert, Simon Gaudenz, Yuki Kakiuchi, Max Pommer, Shuntaro Sato, Kanade Yokoyama, et a collaboré avec des orchestres prestigieux tels que le Sapporo Symphony Orchestra, le Prague Symphony Orchestra et la Nordwestdeutsche Philharmonie. Pour la saison 2017/2018, il était organiste titulaire au Kitara Concert Hall de Sapporo (Japon), où il a enregistré son premier album, *Stained Glass Dances*. De 2018 à 2021, Martin Gregorius a été organiste titulaire à l'église de Saint-Pancrace de Gütersloh (Allemagne).

En 2020, il a été nommé professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire de Musique de Ratisbonne (Allemagne) et, en 2023, professeur d'improvisation à l'Université de Musique et des Arts de Munich. Depuis 2021, il est organiste titulaire du grand orgue de la Basilique Saint-Jacques de Straubing.